

東京上野ロータリークラブ 第30回コンサート

Jazz in 藝大 at 池之端

東京藝術大学 卒業生によるスペシャル・ビッグバンド

Dream Vivo Jazz Orchestra

Theme of Dream Vivo Jazz Orchestra (世界初演)

A列車で行こう、a thousand cranes、spain、
tasteless song、Against all odds、Sing sing sing

他 当日予告なく変更される場合があります

入場無料

2016年4月1日(金)

18:00～19:30 (17:30開場)

会場：**上野池之端 野外音楽堂**

お問い合わせ：東京上野ロータリークラブ事務局 ☎03-5814-2491



ご挨拶

毎年恒例の東京上野ロータリークラブのコンサートは東京芸術大学の奏楽堂で学生支援を目的にスタートして開催してきましたが、耐震改修工事のためここ数年会場を変更し継続してきました。

2016年度は、地域に奉仕する活動を目指し、従来とは異なる切り口でコンサートを開催いたします。

多くの地元の方々にコンサートを楽しんでもらうことを目的に、最も大勢の方が上野に集まる桜の咲く季節に、池之端の野外音楽堂で、今まで演奏できなかった藝大OBの若手新銃メンバーの「Dream Vivo Jazz Orchestra」によるSwing Jazzのステージをお楽しみ頂きます。

20世紀初めから半ばにかけて、丁度ロータリークラブがアメリカ・シカゴで誕生した時代の曲目も含めダイナミックな演奏をお楽しみ下さい。

Dream Vivo Jazz Orchestra



東京芸術大学の同窓生で結成されたスペシャルビッグバンド。マルチに活躍する若手実力派プレイヤーが集まり、クラシックで培った美しい音色とハーモニー、高度な技術とアンサンブルが光る。その卓越されたサウンドは聴衆を興奮の渦へと巻き込む。

<http://dreamvivojazzorchestra.jimdo.com>



alto sax
大石 俊太郎 Syuntaro Oishi
クラシック音楽や現代音楽、ジャズから即興など、オールジャンルな演奏活動を通して、サクソフォンの持つ幅広い音色やフーリングのハーモニックを用いたパフォーマンスには定評がある。横浜赤レンガ倉庫音楽ディレクターを務め倉庫空間を活用した音楽イベント制作や、ライブやコンサート、レコーディングに携わる。
Official Web: <http://shntr-oishi.tumblr.com>



alto sax
杉田 久子 Hisako Sugita
第1回ジュニアサクソフォーンコンクール入選。第3回ジュニアサクソフォーンコンクール第3位入賞。第27回東京国際芸術協会新人オーディション合格。繊細でかつ豊かな音色には定評があり、国内のオーケストラや吹奏楽のエキストラの参加、ソロや室内楽、近年ではクラブ以外の活動にも活躍の場を広げている。



tenor sax
角口 圭都 Keito Kadoguchi
北陸新人登竜門コンクールにて優秀賞を受賞。オーケストラアンサンブル金沢と共に、第29回管打楽器コンクールサクソフォーン部門第3位。第9回ルーマニア音楽コンクール第1位。現在フリーランスプレイヤーとして様々な音楽活動と後進の指導にあたる。
sax&piano&marimbaの異色ユニット「TOYSPIKE」メンバー。Web site <http://www.communikeito.com>



tenor sax
細川 純希 Hiroki Hosokawa
日本管打楽器コンクール第22回、第25回両大会にて第4位入賞。ヤマハ管弦楽器新人演奏会に出演。しなやかで纏細な音色を安定したテクニックには定評があり、ソロや室内楽でのリサイタル、コンサートはもちろんのこと、国内の主要オーケストラでの演奏にも多数参加し、活躍の場を広げている。GARCON 「ブリツツ フィルハーモニック ウインズ」メンバー。



bariton sax
依藤 大樹 Daiki Yorifuji
KOBE国際学生音楽コンクール、関西クラシック音楽コンクール入賞。芸大モーニングコンサートにて、芸大フィルハーモニアとA.トマジの「サクソフォン協奏曲」を協演。東京芸術大学同声会賞を受賞。フリーランスプレイヤーとして活躍中。



trumpet
東野 匠訓 Masakuni Touno
東京芸術大学附属高校を経て同大学を卒業。安定感のあるサウンドには定評があり、フリーのトランペット奏者として都内オーケストラに客演する他、レコーディングやジャズの分野でも活動している。



trumpet
古土井 友輝 Yuki Furudoi
浜松国際管楽器アカデミー受賞者選抜コンサートに出演。第24回中国ユースコンクール金管楽器部門において優秀賞を受賞。現在、フリーランスのトランペット奏者として都内のオーケストラやアンサンブル等で演奏活動を行う。台東区外部指導員。



trumpet
間間 健太 Kenta Uruma
第27回日本管打楽器コンクール トランペッタ部門入選(第4位・1位なし)。第3回関西トランペッタ協会コンクール第1位。サイトウキネンフェスティバル(現セイジオザワ・マツモトフェスティバル)に参加。長野県小諸高等学校音楽科非常勤講師。



trumpet
葉室 晃 Hikaru Hamuro
在学中、第58回芸大メサイアのソロトランペッタを務める。富山と東京を拠点に、室内楽、オーケストラでの客演、レコーディング参加、ミュージカルやJazzBigBANDでの演奏、後進への演奏指導などジャンルを問わず幅広く活動中。侍Big Band、Brass Ensemble B.E.S.T.各メンバー。



trombone
高橋 真太郎 Shintaro Takahashi
吹奏楽、マーチングバンドを経験し、大学在学中よりジャズに傾倒。コンボからビッグバンドまで幅広く活躍中。現在テマーバーへのレギュラー出演の他、ビッグバンドに多数参加。指導者としても、小学生から社会人まで個人・グループを問わずレッスンを展開している。



trombone
酒井 望介 Yosuke Sakai
第7回、8回浜松国際アカデミー・フェスティバルに参加。同選抜新人演奏会に出演。オーケストラやCMの録音、ガリレオ「SP」など多数のドラマ音楽を手掛ける酒井祐吾氏のコンサートライブに参加するなど、都内を中心に多方面で活躍中。東京トロンボーンアーティスト、横浜ソリストメンバー。



trombone
黒木 良太 Ryota Kuroki
現在フリーランスのトロンボーン奏者として都内を中心に活動中。第24回市川市文化振興財団新人演奏家コンクール優秀賞受賞。第5回音大トロンボーン専攻生の為の津堅三郎コンクールソロ部門第3位。2013年サイトウキネンフェスティバル松本「青少年の為のオペラ」に参加。



bass trombone
菅原 薫 Kaoru Sugawara
秋山和慶氏指揮洗足学園ニューフィルハーモニック管弦楽団とV.ネリベルの協奏曲を共演する。第25回ヤマハ管楽器新人演奏会出演。第4回トロンボーン・コンクール第1位。第29回日本管打楽器コンクール第3位。現在東京藝術大学管弦楽研究部(藝大フィルハーモニア)に所属。



Drums
秋田 孝訓 Takanori Akita
東京佼成ウインドオーケストラ打楽器奏者。マルチプレイヤーとしてオーケストラ、室内楽、舞台、ミュージカルなどに多数多く出演。劇団四季『サウンド オブ ミュージック』、宮本麻衣子演出『トゥーランドット』、東宝『道化の姫』、『天國の風に』、蜷川幸雄氏演出『間違ひの喜劇』、『オーシャンズ11』、宝塚歌劇などに演奏参加。またJAZZやポップスも精力的に活動中。



Piano, Guitar, Shakuhachi
小林 鈴勘 Reikan Kobayashi
一般大学入学後ジャズギタリストを目指すも、20歳の時に尺八と出会い、芸大に入学。現在は日本でも稀少なジャズ尺八奏者として精力的に活躍中。2006年横浜ジャズプロムナードコンペティション入賞。『東京JAZZ』など多数のコンサート出演やゲスト演奏、またジャズのライブハウスでの演奏を行っている。(Web Site) <http://reikan-kobayashi.net>



Bass
吉田 聖也 Seiya Yoshida
コンセルトマロニエ21弦楽器部門入賞。音楽室内合奏団とコントラバス協奏曲を共演。クラシックに留まらずあらゆるジャンルの分野で才能を発揮し、オーケストラ、室内楽、ミュージカルでの演奏のほか、Live活動、アマチュアオーケストラ、吹奏楽部の技術指導など多岐にわたる活動を行っている。“GALI×BULL”、“BLACK BASS QUINTET”的メンバー。



Access Map

上野恩賜公園野外ステージ(水上音楽堂)

東京都台東区上野公園 池之端三丁目

[電車]

- JR線「上野駅(不忍口)」徒歩約10分
- 銀座線「上野広小路駅」徒歩約10分
- 大江戸線「上野御徒町駅」徒歩約10分
- 京成線・銀座線・日比谷線「上野駅」徒歩約10分
- 千代田線「湯島駅」徒歩約5分

[台東区循環バス めぐりん]

東西めぐりん「不忍池(弁天堂)」徒歩5分