

2025～2026 年度会長方針『ロータリーの基本を見つめ奉仕活動を通じて地域社会に貢献しよう』

よいことの
ために
手を取りあおう

会長/渡邊恭司 幹事/根本裕司 SAA/杉本達哉 クラブ運営委員長/相澤一郎
例会 毎週月曜日 12:30 上野精養軒 TEL03-3821-2181
事務局 〒110-0008 台東区池之端 3-2-2 メゾン池之端 302 橋本登美子

TEL03-5814-2491 FAX03-5814-2490 e-mail office@tokyo-ueno-rc.com

環境月間

1807 回 4 月 13 日

No.1797

前回の例会報告

4/9(木) 15:00 開演～17:00 終演

奏楽堂コンサート

(上野 RC 会員の集合は 13 時)

18:00～例会・懇親会@上野精養軒 3F

■出席報告 (会員 53 名内出席免除 7 名)

会員数	出席者	出席率	3 月 25 日修正出席率
(53)48	34	70.83%	77.78%

国家「君が代」

ロータリーソング「奉仕の理想」

ソングリーダー 新保会員

「4 つのテスト」唱和

来賓 台東区議会議員 石川義弘様

東京都議会議員(台東区)保坂まさひろ様

東京都議会議員(台東区)中山寛進様

地区内来訪者

パストガバナー 戸田一誠さん(練馬西 RC)

パストガバナー 吉田建二さん(田無 RC)

ガバナー補佐 榎本孝之さん(練馬西 RC)

ガバナー補佐 坂田幸康さん(葛飾中央 RC)

ガバナー補佐 遠藤直樹さん(保谷 RC)

グループ幹事 瀧島義重さん(保谷 RC)

青少年交換委員長 鈴木喜雄さん(東京 RC)

米山奨学委員長 追分義郎さん(江北 RC)

米山奨学副委員長 堀内雅史さん(紀尾井町 RC)

練馬西 RC 会長 内田勲さん

浅草中央 RC 会長 長沼一雄さん

浅草中央 RC 柘恭三郎さん

お茶の水 RC 土居岩生さん

上野 RAC 会長 高未佳さん

ゲスト

東京藝大 松岡あさひ先生

吉田紫花様 佐藤文香様 鈴木風優香様

大木美稀子様 宮澤結生様

井上帆乃香様 鮫島彩音様

来賓 挨拶

東京都議会議員 保坂まさひろ様



皆様こんばんは。地元選出の保坂でございます。この度は第 40 回奏楽堂コンサート開催おめでとうございます。毎年お声をかけていただき、藝大の皆さんの素晴らしい演奏を聴く機会、貴重な時間をいただいておりますことに改めて感謝を申し上げます。渡邊会長はじめ上野 RC の皆さんが町のことを第一に考え活動されていらっしゃるその姿勢に、私もこうして RC の集いがあるとなんとしても自分の時間を使って皆様にご挨拶したいという思いで今日も馳せ参じさせていただきました。会長の任期は毎年変わるということを伺っておりますが、RC の精神というのは変わらず続いていくと確信をさせていただいております。上野 RC の一層の繁栄と健康第一、商売繁盛を心から祈念申し上げご挨拶に代えさせていただきます。本日は誠にありがとうございます。ありがとうございました。

会長挨拶

皆さんこんばんは。

本日は地区役員の皆様にご参加いただきまして誠にありがとうございます。私たちが企画から運営までさせていただく奏楽堂コンサートは今年で40回目を迎えました。当クラブは本年度42年目ですので、この事業は設立当初から長く続けさせていただいている大切な事業です。旧奏楽堂は東日本大震災の後、耐震の問題で使えなかった時期もありましたが、またこうして開催出来ており、毎年藝大生たちの素晴らしい演奏に新たな感動をいただいております。コンサート開催にあたり長い期間ご準備いただいたコンサート企画委員会の皆様お疲れ様でした。藝大の松岡先生始め、現役奏者の皆様には大変素晴らしい演奏をして頂きありがとうございました。由緒ある旧東京音楽学校奏楽堂の落ち着いた雰囲気の中で、皆様と共に素晴らしいひとときを過ごす事が出来ました。来年は41回目となる奏楽堂コンサート、また素晴らしい演奏をご披露いただくと思いますが、その節は地区役員の皆様には上野の杜へ再びお運び頂き、お楽しみいただければと思います。本日は短い時間ではありますが、楽しいひと時をお過ごしいただければと思いますのでどうぞ宜しくお願い致します。

幹事報告

委員会関係

中村コンサート企画委員長



皆さんこんばんは。伝統行事である奏楽堂コンサートの企画に携わせていただき本当に感謝しております。企画段階では映画音楽などいろいろな提案もありましたが、「古典派からロマン派へ受け継がれる魂」ということに決定し、私自身好きな曲が結構ありまして、今日のようにとてもいい仕上がりになりました。鮫島さんにはいつも例会でピアノ演奏をしていただいておりますが、いつも以上にすごく良かったという感想です。本当にありがとうございました。

結婚記念日 4/7 木村会員、4/8 大野会あった員

お誕生日 4/7 常盤会員 4/8 堀越会員

4/10 園部会員

30秒スピーチ 園部会員



明日4/10が私の誕生日で、その1週間後が大野さんです。いつも合同誕生日会を銀座でやっております。今年で63歳になりますが、ま

すます健康に過ごしたいと思います。ゴルフに、海に頑張りたいと思いますのでぜひまたよろしくお願いいたします。

ニコニコ

☆ 藝大生の皆様、本日は素晴らしい演奏を鑑賞させていただきありがとうございました。

☆ 渡邊会長、園部会員、向井会員、中島会員、長岡会員、中澤会員、富坂和弥会員、水門会員、安藤会員、西山会員、橋本会員

三輪会員 ☆+ファンファンを受け入れて1ヶ月近く経ちました。明るく元気でとても良い子でよかったです。

小林会員 ☆+新年度が始まり前期が開講しました。

8月中旬以降の例会でまたお会いしましょう。

(本日の合計 70,000 円)

(本日までの累計 2,401,000 円)

懇親会

司会 根本幹事

渡邊会長 開会挨拶

この後は精養軒さんの美味しい料理で皆さんと共に楽しい時間を過ごしたいと思います。私の会社は食肉の卸をしており、精養軒さんにも納めさせていただいております。今日もうちで納めたお肉が出ていると思いますので、ぜひお楽しみいただければと思います。

乾杯発声 向井副会長



こんばんは。少し花冷えのする中、RCの地区役員の皆様をはじめ、一般の方々もお迎えし、第40回奏楽堂コンサートを開くことができました。東京藝術大学の皆様、

ありがとうございました。これからもますます良い奉仕

活動ができますよう、そしてご来場の皆様方のご健勝とご多幸を祈念して乾杯をしたいと思います。

乾杯！ありがとうございました。

台東区議会議長 石川義弘様

こんばんは。ただいまご紹介いただきました台東区議会議長の石川義弘でございます。台東区議会を代表しまして一言ご挨拶を申し上げます。渡邊会長をはじめ、会員の皆様におかれましては、日頃より台東区の社会貢献活動に多大なご尽力を賜り、心より感謝申し上げます。皆様の中に一貫しているのは、上野地域への愛着であり、地域社会への貢献でございます。今後とも、引き続き渡邊会長のもと、奉仕の理想を基盤としたクラブでの活動をはじめ、様々な場面でご活躍され、台東区の発展にご尽力賜りますようよろしくお願い申し上げます。結びに、東京上野 RC のますますのご発展、並びにご臨席の皆様のご健勝を心からお祈り申し上げご挨拶とさせていただきます。おめでとうございます。僕も実は浅草 RC に入っていて、本日は会場に仲間の顔がたくさんあり安心しています。上野 RC はここのところ浅草に比べだいたい良くなっております。浅草と上野、競争するわけじゃありませんが、ぜひ台東区を引っ張っていただけるといいなと思っておりますので、ぜひよろしくお願いいたします。

東京藝大 松岡あさひ先生



皆様、本日は誠にありがとうございました。第40回の記念会ということで、我々も気合を入れて臨みました。昨年は木管楽器を中心とする室内楽をお届けしま

した。木管の次はやはり弦楽器かなということで、今年は弦楽器、ピアノを中心とする室内楽をお届けいたしました。室内楽というのは、演奏者同士の距離がすごく近く親密な空間を作り出せる、そういう音楽の種類です。お互いの息遣いを聞いて音合わせていく、そういうところがございます。今日、RCさんの控室を拝見しましたらすごい密集度合いでして、演奏会の内容に通じる親密さに溢れていらっやいました。この上野 RC さ

んの活動は藝大の学生にとっても大変良い機会をいただいております。実は2/26に藝大の方の奏楽堂で、舞台上の天井大きな反射板が落ちてしまうという大変大きな事故がございました。そのため少なくとも一年間使用ができないということになり、これは学生にとって大変な演奏機会の損失です。そういった中で今日のように演奏会の機会いただける、それも縁のある元祖奏楽堂で演奏できるというのは本当に学生にとっては大きな喜びになっていると思います。本当にありがとうございます。中村委員長のお話しにもありましたように、内容についても皆様の方からリクエストをお伺いするのですが、我々藝大というのはコンサートティックと言いますか、クラシックの勉強している学生がほとんどですので、なかなかお応えするのが難しいところがあります。

そんな中でも一般のお客様、それから RC の皆様に楽しんでいただけるようなプログラムを考えてまいりたいと思っておりますので、どうぞ引き続きよろしくお願いいたします。本日はありがとうございました。

鈴木風優香さん

この度はこのような機会をいただきありがとうございます。自分にとっても大変勉強になりました。出身は奈良橿原市です。ヴァイオリン専攻ですが、ヴィオラを第二実技という形で勉強させていただいております。今回はヴィオラで一緒させていただきました。ちょっとお酒がまわっていて、頭があんまりまわっていないです。今後とも東京芸術大学のご支援をよろしくお願い致します。

佐藤文香さん

今日はこのような場を用意していただきありがとうございました。私たちも弦楽四重奏で、自主企画で演奏会ができたらいねとずっと話しているのですが、ホールを探したり日程を合わせたりするのも大変で、本当にいいタイミングでお声がけをいただいてありがとうございました。特に「セリオーソ」を何回も合わせました。曲調がすごく激しいので、どうしてもシリアスな感じよりは怒りみたいに激しくなってしまうのでどうやって私たちなりの「セリオーソ」にできるかなというのを話し合ったり挑戦してみたりしました。そして今日私たちなりの

「セリオース」を作り上げられたのではないかなと思います。今日は本当にありがとうございました。

吉田紫花さん

本日は誠にありがとうございました。私は学部から藝大にいますので、上野で勉強するのは5年目になるんですけれども、やはり上野で演奏できる機会というのは自分にとってもすごく特別なことで、さらに今日は旧奏楽堂という素晴らしい会場、重要文化財にもなっているとても素敵な会場で、いつも一緒に勉強しているカルテットのメンバーと前半の2曲を演奏させていただけたことを本当に嬉しく思っています。いつも音楽をしながら思うのですが、世界では中東など争いがあったり、戦争が絶えない中で、いろんな人に支えてもらいながら、自分は芸術に心を尽くすことができることに感謝しています。今日もこんなにもたくさんの方と音楽を通じて巡り合うことができ一緒に音楽の時間を共有できたことを本当に嬉しく思っています。ありがとうございました。

井上帆乃香さん

普段上野で生活しているのですが、いつも清養軒さんを遠くから眺め、キラキラしているな、あそこご飯をいつか食べてみたいなって思っていました。今日初めて食べることができて本当に嬉しいです。全部美味しかったです。ありがとうございます。音楽のことで質問はありますか？

杉本会員

正月の芸能人格付けランキングという番組で5億のストラディバリウスと500万くらいのヴァイオリンを聴き分けるという出題がよくされますが、私は全然わかりません。藝大の皆さんは当てることができるんですか？

井上さん

私もいつも逆に言ってしまう当たったことないぐらいです。ただいろんな人の話聞くに、いつも弾き慣れている楽器の方が弾きやすく、いい楽器を弾いても音が鳴りきらないというか、そういうふう聞こえるという一説を聞いたことがあります。

大木美稀子さん

皆様、本日はありがとうございました。シューベルトの「鱒」でヴィオラを担当しました。ヴィオラというのはヴァ

イオリンとよく似ているのですが、音域が5度低く、パッと見大きさは変わらないのですが、体積にすると約1.5倍あるので、かなり体に負担がかかります。日々肩こりと戦いながら頑張っているのですが、本日は日頃の練習の成果を聴いていただけて本当に嬉しく励みになりました。私には妹がおりまして、高校時代に名古屋北RCさんでスイスに交換留学で行かせていただきました。そんなご縁もあり、今日はRCさんの演奏会と話したら、ぜひ行きたいということで客席にいました。RCの皆様にはお世話になり本当にいつもありがとうございますというのを妹の分もお伝えしたいと思います。芸術の世界は厳しいところもあり、少子化などで芸術を嗜む層が薄くなったり、逆にYouTubeなどでいつでもどこでも聴けてしまったりするのですが、生演奏を聴いていただく機会は本当に私たちにとっても励みになります。ので、今後とも、何卒ご支援のほどよろしくお願い致します。

鮫島彩音さん

皆様いつもお世話になっております。本日は貴重な機会をありがとうございました。いつも例会でお世話になっていることとは全く関係なく今回のお話をいただいたことに改めてご縁を感じました。第40回ということで、とても歴史のある演奏会に出演させていただいて、また旧奏楽堂で演奏できるという機会はそう多くないので、とても嬉しかったです。この3月で無事に大学院を修了しまして、今は藝大ピアノ科の助手として働いています。演奏だけで食べていくのはなかなか大変なのですが、またどこかで皆さんに演奏を聴いていただけるように今後とも頑張ります。ぜひご支援よろしくお願い致します。ありがとうございました。

宮澤結生さん

私は今日1曲目と2曲目を演奏させていただいたのですが、今回演奏したメンバーは普段から一緒に勉強している弦楽四重奏のメンバーで、4月の本番に向けて2月から準備をしてきました。大学が2、3月は授業がないので、このような機会がないと集まるということもなかったのですが、今回お話をいただけてカルテットとしての絆もとても深まったなと感じております。美味しいご飯もいただいて本当にありがとうございました。



佐谷会長エレクト 中締め

皆様、改めましてこんばんは。本当に楽しい時間というのはあっという間です。先ほど東京藝大の皆さんから自己紹介、ご挨拶をいただきましたけれども、私はカラオケ館のヴァイオリンを専攻しております。いわゆる盛り上げ役ですけども・・・こんなつまらないこと言ってしまうので。今日は東京藝大の松岡先生をはじめ皆さんのおかげで素晴らしいコンサート、そしてこのように盛り上がった夜間例会になりました。ありがとうございます。「モーツァルトからベートーヴェン、シューベルトへ、古典派からロマン派へ受け継がれる魂」という素晴らしい演目でございました。我々 RC としても今年度渡邊会長から次年私佐谷へ、そして永井会長ノミニへ、何派かと言えば、最近ちょっとお肉が食べられなくなっていますので、お肉派から魚派へというような感じでロータリー魂を受け継いでいきたいなと思っています。次年度に向けて粛々と準備をしておりますが、渡邊年度の最後の最後まで会長、幹事をお支えし盛り上げていきたいと思っています。会員の皆様、そして今日は他クラブからパストガバナーはじめ大勢の皆さんお越しいただきまして本当に感謝申し上げます。皆様のお力をお借りしながら、ご理解いただきながら、皆様の笑顔のために一生懸命頑張っていきたいなと思っています。次年度もコンサートを実施していきたいなと思っています。日程の 4/8 以外まだ詳細はこれからですが、ぜひ次年度も皆様のご協力、ご支援をよろしくお願い致します。それから藝大の皆さんにお願いしたいのですが、将来世界に羽ばたいたとき、この上野 RC 奏楽堂コンサートが私のターニングポイントでした、と世界へ発信して下さい。最後に本日も臨席の皆様、ならびに東京藝術大学の皆様のご発

展、ご活躍ご健康ご多幸をお祈りいたしまして、三本締めで締めたいと思います。
ありがとうございました。



渡邊会長



司会 鳩山会員



佐谷会長エレクト





本日の例会

4/13(月)12:30～ @上野精養軒

卓話 スプリング法律事務所

弁護士 福山靖子(ふくやまやすこ)氏

演題:「パワハラについて」(仮)

紹介者 中島会員

次回の例会

4/20(月)12:30～ @上野精養軒 臨時総会

事業計画をご持参下さい。

今後の例会予定やイベント案内

4/22(水)本郷 RC35 周年記念講演・例会祝賀会

文京シビックセンター小ホール

ホテルメトロポリタンエドモンド 3F 春琴の間